

TÍTULO: The last night

FORMATO: Cortometraje de ficción
XÉNERO: Suspense / Zombies
ÓPERA PRIMA: Sí
FORMATO DE GRAVACIÓN: DVC-Pro HD (P2)
TAMAÑO DE VENTANA E PIXEL: 16:9 (1080 x 50i) (pixel 1:1)
COLOR – B/N: Color
AUDIO: Estéreo
DURACIÓN: 11 minutos
TARGET: Adolescentes y adultos (15 - 40), con preferencia por películas de suspense y zombies
IDIOMA ORIXINAL: Castellano
SUBTÍTULOS: Galego / Inglés
FECHA DE GRAVACIÓN: 4, 5, 6 e 7 de febreiro do 2014
Data de estreno: 13/06/2014.
Sede Social Círculo Mercantil de Vigo. C/Príncipe. Vigo.
LOCALIZACIÓNS: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) e Recinto da ETEA (Teis - Vigo)
PRODUCTORA: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo / Producciones Vigo S.L.

EQUIPO TÉCNICO:

DIRECCIÓN E GUIÓN: Marcos Monreal
AXUDANTE DE DIRECCIÓN: Alexandre Botelho
PRODUCCIÓN: Alberto Figueiras, Romina Monestier y David Bugarín
FOTOGRAFÍA: Breixo Pérez
OPERADOR DE CÁMARA: Francisco Núñez
SON: Adrián Vidal, Pablo Barros y Samuel Arias
ARTE: Pablo Chacón
MONTAXE: Gema Míguez
AXUDANTE DE CÁMARA: Zaida Rodríguez y Ángela Español
XEFA DE ELÉCTRICOS: Paloma Sánchez
XEFA DE MÁQUINAS: Lucía Couce
CARACTERIZACIÓN: Lucía López, Míriam Gómez, Estela Fandino y Nadia Otero

EQUIPO ARTÍSTICO:

HANIBAL: Bernardo Fraga
SEBAS: Juan "Chuco" Briones
KEVIN: Ismael Mariño
GARDA DE SEGURIDAD: Pablo Chacón
ZOMBIES: Aaron Losada
Carlota Martínez
María Comesaña
Jorge Arias
David Díaz

MÚSICA ORIXINAL: Adrián Vidal

SINOPSIS:

Sebas y Hanibal son dos completos desconocidos que se ven obligados a trabajar juntos por sobrevivir cuando los muertos deciden levantarse y reclamar el mundo a los vivos.

Sebas e Hanibal son dous completos descoñecidos que se ven obrigados a traballar xuntos para sobrevivir cando os mortos deciden erguerse e reclamar o mundo aos vivos.

Sebas and Hanibal are two complete strangers who are forced to work together in order to survive a catastrophe provoked by the living dead which rose up to claim our world.